



**VOICE-OVER:** "Lars var taget ind i sin veninde Amy's pladebutik, for at købe et par af hans yndlingsfilm. Tilfældet ville at Lars mødte en ung gut, som åbenbart delte hans smag i film. Lars og Eddie faldt i snak...".

# FLUGTEN TIL HOLLYWOOD

## SCENE #9: "Second unit"

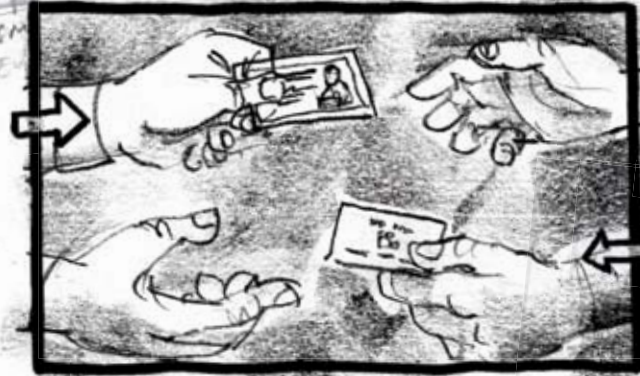
**Hovedkarakter:** Lars Munck. Mand. 30 år. Storyboard-tegner. Retro - 30'er stil. Lidt af en drømmer. **Motivation:** To make it in Hollywood.

Storyboard co-writer: Trine Dam Ottosen



1  
AERIAL  
TWO-SHOT AF  
LARS OG EDDIE

**LARS:** "Storyboardet er så fedt, har du set det?".  
**EDDIE:** "Nej? Er du storyboardtegner? Jeg gårovre på L.A. Film School. Jeg har faktisk et nyt projekt ...".



2  
NÆRBILLEDE AF  
VISITKORT OG  
HÅNDER  
EXT. FOREST HILLTOP -  
Forest like before, I  
bread. If not for the t  
assume it was the same  
night.  
All the Romans that dare  
exhausted and resting. S  
ones that recovered fast

**Eddie:** "Cool! Det bliver fedt at arbejde sammen".  
**LARS:** "Ja, vi ses mandag!".



3  
FRONTAL  
TWO-SHOT  
LARS OG EDDIE  
VISUALISERER

**VOICE-OVER:** "Det nye makkerpar gik i gang. Lars blev mindet om, hvor rart det var at tale filmsprog igen".  
**EDDIE:** "Så tracker vi langtsomt ind i en nær, sådan her ...".  
**LARS:** "Hvad med, at vi tilter med karakteren og fastholder en tæt framing?".



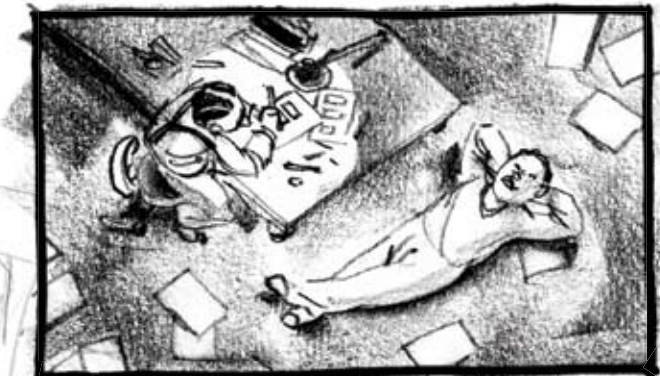
4  
PROFIL SKUD  
AF LARS +  
EDDIE I BAGGR.

**VOICE-OVER:** "Men der var også tid til pauser".  
**LARS:** "I Danmark støtter staten bl.a. mindre kommercielle film, og der er meget goodwill i branchen; folk vil gerne hjælpe, hvis du gør dit arbejde godt".  
**EDDIE:** "Wauw...".



5  
TWO-SHOT AF  
EDDIE OG LARS  
EDDIE SPILLER  
SCENEN

**EDDIE:** "Jo, og så ser vi, at han kaster blod op sådan her, pga. den hårde tidsrejse".  
**LARS:** "OK".



6  
FUGLEPERSPEKTIV AF  
LARS OG EDDIE

**EDDIE:** "Lars, i virkeligheden er jeg droppet ud af filmskolen for at få tid og råd til at lave den her film. Jeg satser alt på det her projekt. Jeg kan mærke, at den bliver min billet til branchen".



7

**VOICE-OVER:** "Efter en god lang arbejdsdag snakkede de videre over et par øl".  
**LARS:** "Må jeg spørge, hvor meget den her film koster dig?"  
**EDDIE:** "Nok på den anden side af \$15.000".  
**LARS:** "Eddie ... Hvad gør du egentlig, hvis filmen flopper?".



8  
NÆRBILLEDE AF  
EDDIE +  
LARS I BAGGR.

**EDDIE:** "Så tager jeg til Danmark og prøver lykken!". (griner)

IMPERIAL CONQUEST  
an original screenplay  
Eduardo Bejar