

VOICEOVER: Det gik så småt op for Lars, at han ikke kom sovende til jobsene. Og at dagene med hans dyre livsstil som turist snart var talte. Så der var kun én ting at gøre:

Lægge en slagplan!

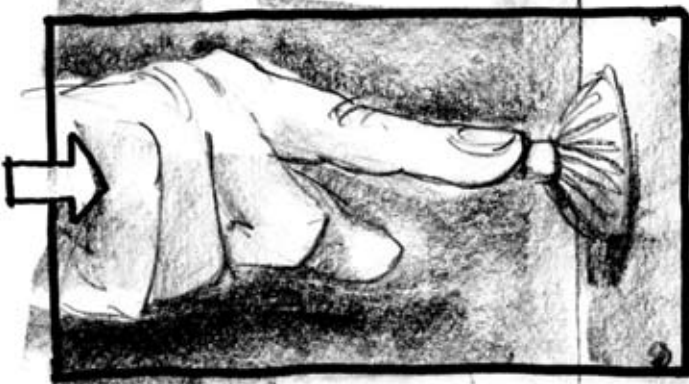


FLUGTEN TIL HOLLYWOOD

SCENE #3: "Skæve streger"

Hovedkarakter: Lars Munck. Mand. 30 år. Storyboard-tegner. Retro - 30'er stil. Lidt af en drømmer.
Motivation: To make it in Hollywood.

16:9



1

NÆRBILLEDE FINGER + DØRKLØKKE

LARS: (mumler) "Burns avenue 4230 1/2... Det må vist være her?"

LYD: Dørklokke



2

DØR ÅBNES HALVTRÆT BILLEDE MOR + UNGBØRN

GOTHMAMA: "Oh.. hey man. Nu skal jeg vise dig dit værelse. Jeg håber ikke, du har noget imod at bo med børn?"



3

NÆRBILLEDE FUGLEPERSPEKTIV AF BARN LARS POV

VOICE-OVER: Lars boede nu midt i et kaos af barnegråd, fjersynsflimrer og lugten af tis.
BARN: "Mr. Laaars, SEEE! Jeg har tegnet en tegning til dig!!!"



4

HALVTRÆT BILLEDE AF SPEJL

VOICE OVER: "...Men det var ok. Hollywoodbogen sagde, at man ikke skulle lade sig slå ud. Og Lars havde endelig fået en aftale med en agent."
LARS: "...you talking to me?"



5

HALVTRÆT BILLEDE RECEPTION TWO-SHOT

VOICE OVER: "Lars mødte op, fuld af selvtillid"



6

OVERSHOULDER

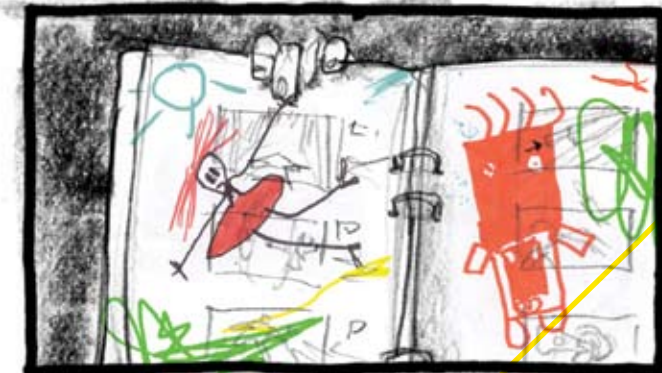
AGENT: "Ja...Interessant. Du leder efter arbejde i **branchen?**" **LARS:** Ja, mit mål er at komme ind på en spillefilmsproduktion"



7

OVERSHOULDER

AGENT: "Ja... Du har jo en noget original stil, -meget... europæisk" **LARS:** "Europæisk? Jo.. jeg synes også, jeg er temmelig god til at leve mig ind i karaktererne"



8

NÆRBILLEDE AF PORTFOLIO PISTOLKIP IND TIL MÆKKBILLEDE

AGENT: "Ja, men det her er måske lidt for 'dogme' til vores kunder"

SE OGSÅ: HOLLYWOOD.WEBLOG.DK

Storyline co-writer: Trine Dam Otosen